

amirart1969
العدد ٢٠٢٩ - ٢٦ فبراير ١٩٩٥ - ٢٦ رمضان ١٤١٥هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٥
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
جسور كان هناك
قصة حب فى تراب مصر
أمنيات ليلة القدر
الله
تارو .. طرزان الصغير
يا هلا ..
العيد على الأبواب

أولادى أحفادى حبايب قلبى ..

منزلة شهر رمضان عظيمة بين الشهور كلها ، حشد فيها عز وجل فضائل كثيرة ، واختصه الله بمزايا اخرى غير الصيام . شاء الله ان يكون اول نزول وحيه على نبيه فى رمضان . جعل فيه ليلة القدر ، التى هى خير من الف شهر .. ليلة واحدة ، خير من ٨٣ سنة واكثر ..

وفتح سبحانه فى هذا الشهر المبارك ابواب النعيم ، واغلق ابواب الجحيم ، وقال النبى :

"فرض الله عز وجل عليكم صيامه ، تفتح فيه ابواب السماء ، وتغلق ابواب الجحيم ، فيه ليلة خير من الف شهر ، مَنْ حُرم خيرها ، فقد حرم" .

ومن فضل الصوم انه يرهف المشاعر ، وكان "غاندى" قديس الهند العظيم ، يرى ان الصوم يجعل العقل يصفو ، وفى اوقات الأزمات ، كان يصوم لتزداد حياته الروحية قوة على قوة ، وقال :

ـ ان الصوم الروحى ، كعينى لجسدى .. ما تفعله العينان للدنيا الخارجية ، يفعله الصوم للدنيا الداخلية .

واذا كنت مثلى ، تعتقد ان جميع المخلوقات تسبح لله جل شانه ، بلغاتها ووسائلها المختلفة ، فانك لن ترى فى صوم النباتات الصحراوية إلا لونا من الوان التسابيح الدائمة لخالق الاكوان ، الملك الرحمن الرحيم .. كتب الله عليها الصيام ، فى مناخ بالغ الصعوبة ، ومنحها برحمته القدرة على اداء الصوم واحتمال العطش فى الحر ، ومنحها اسلحة المواجهة .. مواجهة الحر ، وندرة الماء للتكيف مع الطبيعة ..

ان شجرة "الساجوار" ، وهى ملكة انواع التين الشوكى ، يبلغ طولها ١٢ مترا ، وهى قادرة على الاحتفاظ بالماء الموجود بداخلها ، والانتفاع بهذا الماء الذى يكفيها للحفاظ على حياتها ، والنمو فى الصحراء ، مع الارتفاع الشديد فى درجة الحرارة نهارا فى الصيف ، وانخفاضها ليلا فى الشتاء إلى درجة التجمد ..

ونعرف ان نبات التين الشوكى بلا اوراق ، لأن الأوراق تساعد على تبخر الماء ، وبدلا منها له لباب سميك ، وقشور صلبة قوية تكسوها طبقة شمعية ، تسد المسام ، فلا يتبخر الماء .. وهذا النبات الصائم ، يختزن الماء فى جوفه عند سقوط المطر ، وجذوعه تحتوى على نسبة ٩٠ فى المائة من الماء ، فيظل محتفظا بها فى فترات الجفاف الطويلة .

ومنح الله هذه النباتات الصحراوية وسيلة رائعة لاصطياد الماء من كل مكان ، وخلق له جذورا متفرعة تنتشر فى كل اتجاه ، وتمتد لأكثر من ٣٠٠ متر تحت الارض ، مثل جذور شجرة الكافور .. وتسير الجذور تحت الأرض ، حتى اذا وجدت الماء ، امتصته بسرعة ، ويصل الماء من خلال تلك الانابيب الربانية التى تسمى الجذور إلى النبات ، فيختزنه فى ساقه المكيف الحرارة ..

والصيام والعطش لا يضعف هذه النباتات ، لكنها قوية ، شديدة الاحتمال ، وهى قادرة على مواجهة الحر ، والبرد والعواصف ، وتذكرنا بصدق مقولة "غاندى" الذى كان يجدد طاقاته الروحية ، ويزداد قوة بالصيام .



وقد مر شهر الصيام سريعا مر الكرام ، وقبل ان يهل علينا هلال شوال ، هلال عيد الفطر المبارك ، نؤدى زكاة الفطر ونتذكر جميعا الركن الخامس : الزكاة .. حق الله .. وحق المسلمين فى مال القادرين ، والآيات الكريمة تذكرنا بقصة "ثعلبة بن حاطب" الذى اعماه حب المال وجمعه ، ولم يدفع الزكاة التى دفعها المؤمنون جميعا ، وعندما ذهب اليه جامع الزكاة يطلب منه الزكاة ، قال "ثعلبة" :

ـ ماهذه إلا اخت الجزية .



وعندما سمع النبى محمد ﷺ هذه العبارة ، انزل الله عليه قوله تعالى :

"ومنهم من عاهد الله لئن اتانا من فضله لنصدقن ، ولنكونن من الصالحين ، فلما اتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون ، فاعقبهم نفاقا فى قلوبهم إلى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه" .

وعندما توعد الله البخلاء ، حاول "ثعلبة بن حاطب" ان يسدد ما عليه ، ولكن الرسول يرفض ، وقال له :

"ان الله منعنى ان اقبل منك" .

وفى عهود الخلفاء الراشدين ، لم يقبلوا منه جميعا زكاة ، وامتد العمر به ، وتعذب "ثعلبة" كثيرا .

هلال العيد سوف يطل ، ويزين صفحة السماء بعد ايام ، وسوف نشعر بوحشة كبيرة للشهر المبارك الكريم ، ونتمنى عودة هذه الأيام المباركة ، ونقول لبعضنا البعض :

بعودة الأيام .. كل سنة وانت وكل من تحب بخير وسعادة .. وكل حبى .



ماما لبنى

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن .... ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٥٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- سوريا .... ٢٥ ليرة
- لبنان .... ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة

Samir, No - 2029 - 26 February 1995






- لا أتمالك نفسي من الضحك عندما ارى وجها قبيحا .
- اه الآن فهمت لماذا تضحك وانت تنظر إلى المراة .

★ ★ ★

الطبيب : اهم شيء لعلاجك انك تحتاج دائما لهواء جديد طلق .. فماذا تشتغل ؟!
المريض : طيار .

نوادر جحا

الرفق بالحمار

ذهب جحا يوما الى السوق ومعه حماره فاشترى بعض الخضار ووضعها في الكيس ولكنه لم يضع الكيس فوق ظهر الحمار ، بل حمله على كتفه ، وهو راكب الحمار ، فلقيه احد اصحابه في الطريق فساله :
- يا جحا . لماذا لا تضع الكيس على ظهر الحمار ، فتخفف عن نفسك حمله .
- اتق الله يا رجل .. الا يكفي انني اركب هذا الحمار المسكين ، اتريدني ان احمل عليه الكيس فازيده تعبا على تعبه .

هو : يخيل الى انني رايتك و[illegible] قبل الآن ؟!
هي : قد يجوز فانا ممرضة [illegible] مستشفى المجاذيب .

★ ★ ★



- هل اعجب بك والدك حين علم [illegible] ادخرت خمسة جنيهات من مصروف[illegible]
- اظن ذلك .. لأنه استردها [illegible]

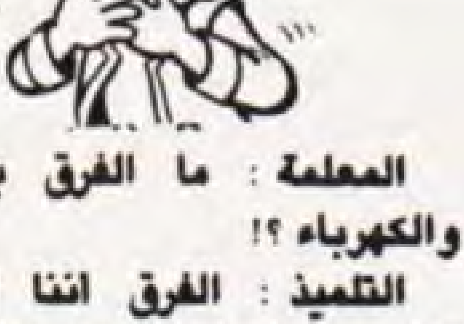
★ ★ ★



الام : ياولد لاتلعب بالشلكوش . لايصيب اصبعك .
الولد : لاتخافي ياماما فاختي التي ستمسك المسامير .

★ ★ ★

الاول : سمعت قصة لص جر[illegible] جعلت كل جسمي يغلي .
الثاني : بربك احكي لي هذه القص[illegible] لانني انتفض من شدة البرد ..



المعلمة : ما الفرق بين الض[illegible] والكهرباء ؟!
التلميذ : الفرق اننا لاندفع [illegible] الضوء ، وانما ندفع ثمن الكهرباء فقط

حزر .. فزر

دستة ابناء

فقال حسن : لي ست بنات ، ولكل منهن اخ ..
فاجابه : هل من المعقول ان يكون لك ١٢ ولدا ؟ في مثل هذه الايام .
فرد حسن : ليس عندي ١٢ ولدا .. بل سبعة .. كيف كان ذلك ؟



فكر قليلا

● حفرة طولها ٦٠ قدما[illegible] وعرضها ٣٧ قدما ، وعمقها [illegible] اقدام .. كم من التراب فيها .. ؟

الغلاف بريشة : ولاء وهبي



فرحة العيد تصبح اجمل ، بالوانك .. هذا الرسم سيصبح لوحة بفنك ..

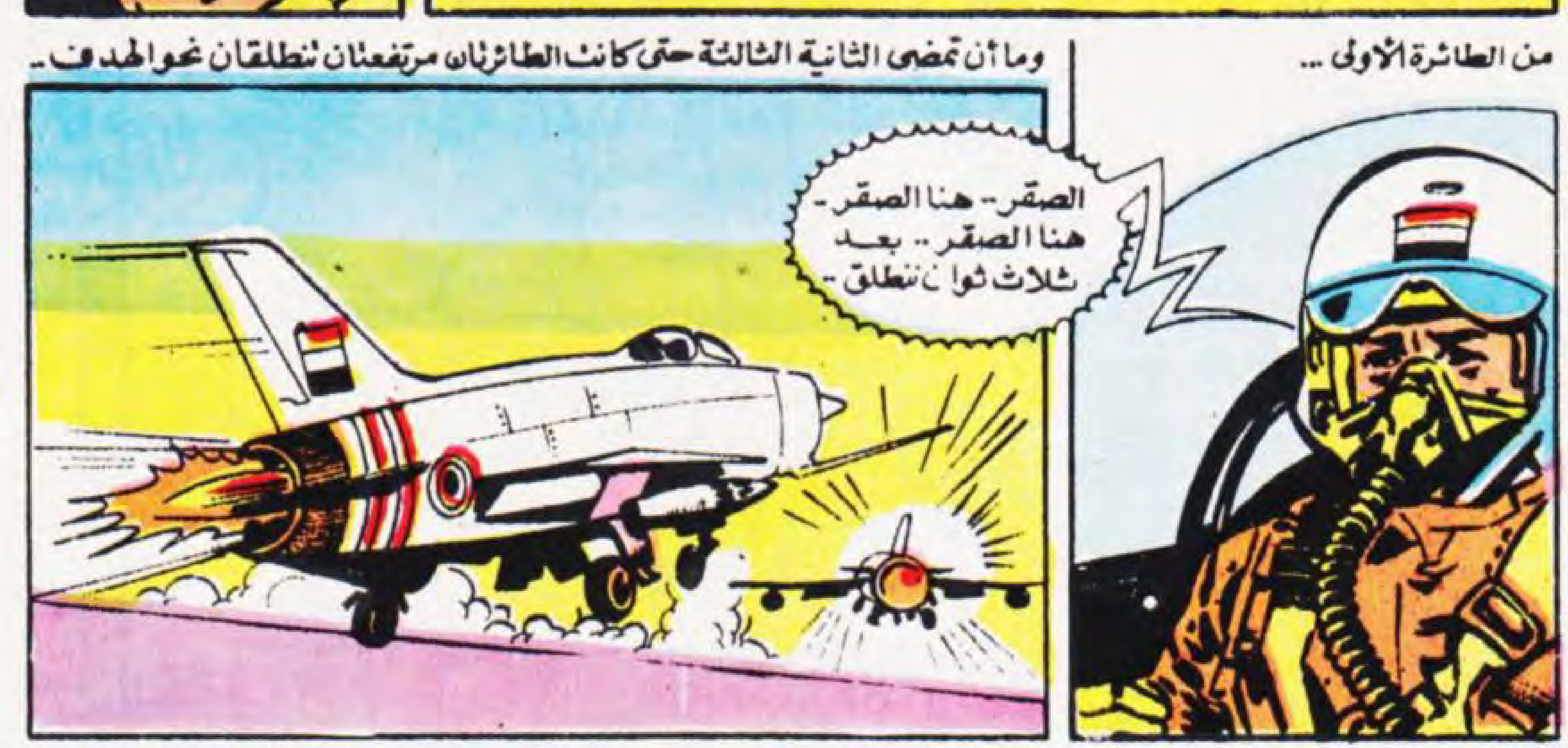


المكان .. إحدى قواعدنا الجوية حيث تستعد طائرتان للإقلاع في دورية جوية فوق خليج السويس - الوقت - العاشرة صباحا

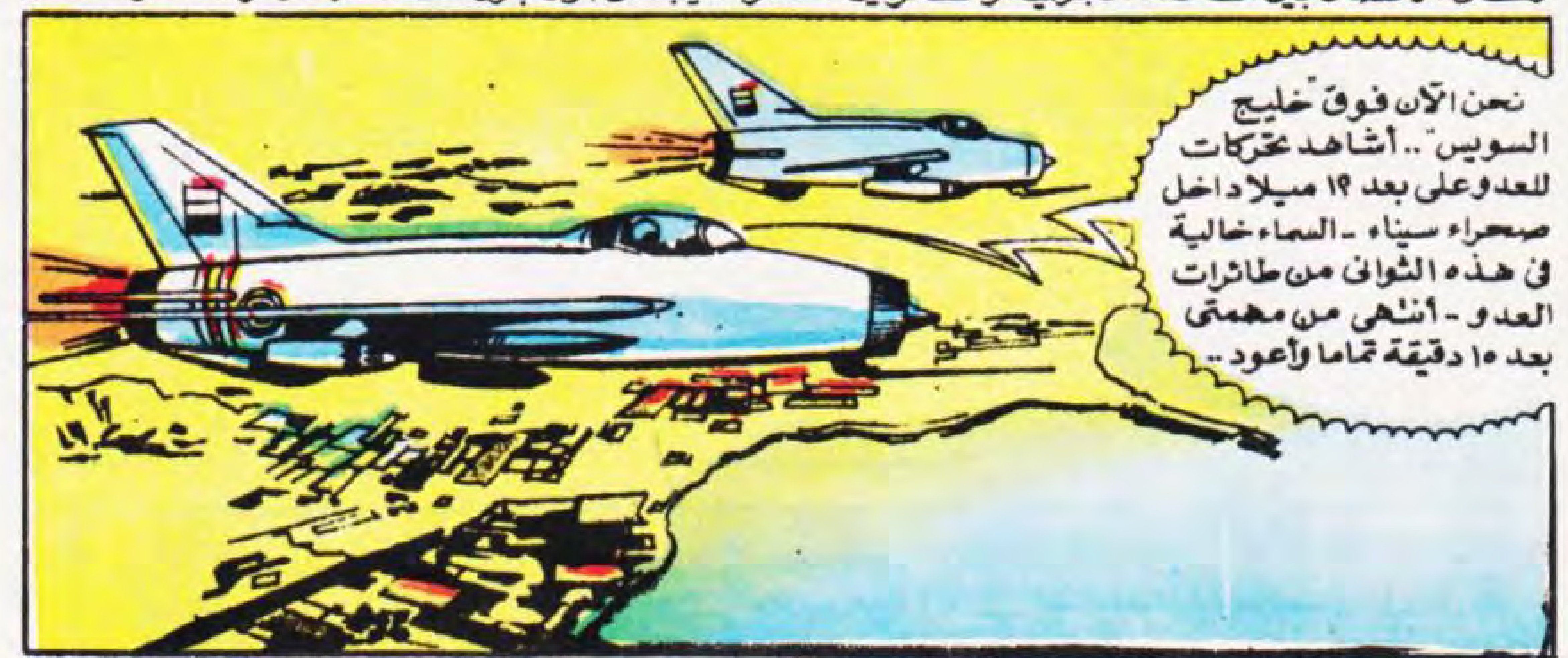


من الطائرة الأولى ..

وما أن تمضي الثانية الثالثة حتى كانت الطائرتان مرتفعتان تنطلقان نحو الهدف ..



وكان الاتصال بين القاعدة الجوية والطائرتين مستمرًا .. يبلغان أولا بأول مشاهداتهما وتحركات طائرات العدو ..





وكان برج المراقبة يتابع باهتمام تحركات الطائرتين، فقد وصلته معلومات الآن أن هناك عددا من طائرات العدو تنطلق من إحدى مطاراته ..

صقر واحد ينادى صقر إتنين - انتبه - هناك صيد للصقر - يبدو أنه صيد ثمين !

القاعدة تنادى الصقر - القاعدة تنادى الصقر .. هل تسمعنى .. احترس - هناك ٤ طائرات للعدو تنطلق الآن .. احترس !

والله زمان .. والله زمان - يا صقر -

وفى تلك الأثناء لم يكن "جسور" بعيدا - كان قد وصل إلى منطقة "شرم الشيخ" مع عدد من السائحين - اختفى هو وزميل له أسفل سيارة الأتوبيس حسب خطة موضوعة لهما للوصول إلى هذه المنطقة ..







حاسب يا جسور انبطح على الأرض - انبطح على الأرض ! وإلا يشوفونا !
يا إلهى - أربع طائرات للعدو - كيف يحدث هذا ؟! يا الجرأة طياريها - هل سيقع الاشتباك .. لكن .. متى ؟!!
إنها فرصتنا .. يا صقر "2" لابد من الاشتباك مع العدو -
إننى أشاهد أربع طائرات " فانتوم " للعدو .. الطائرات تقترب .. تقترب ..
الأحسن أعمل حركة تمويه - ارتفع بالطائرة كأننى أحاول الهروب - فتتبعنى على الأقل طائرتان من الأربع وبعدها -
حركة هبوط سريعة وفجائية ، فيحس العدو أن هناك صيدًا ثمينا - طائرتين أمام طائرة واحدة - شئ مشجع - لكن السرعة التى تتميز بها طائرتى سوف تعوض قوة العدو !
تشكيل " الأربع ورقات " - فرصة لا تعوض .. سأتجه ومعى "ورقة " اثنين إلى الطائرة المرتفعة عموديا .. "ورقة "ثلاثة" مع "ورقة" أربعة بسرعة نحو الطائرة الهابطة ، قبل أن يهربا بسرعة - أعتقد أنهما ليسا على استعداد للقتال !


ماذا أفعل الآن ؟! لو كان معي مدفعي الرشاش كنت ضربت في المليات !
للإنفجار - إنني أكاد أسمعها تتكلم وتقول إنها تريد أن تنفجر في صدور العدو !
• الميج • الهابطة إلى الأرض -
وتنجح الخطة وتصاب طائرة من طائرات العدو، وتشتعل فيها النيران - وتسقط
★ كانت الخطة الكاملة - هي أنه ما أن تتجه الطائرتان التابعتان للعدو ناحية الميج التي هبطت على ارتفاع منخفض حتى تكون "الميج" الأخرى قد غيّرت اتجاهها بسرعة وتهبط في اتجاه الطائرتين "الفانتوم" اللتين تتبعان "الميج" الأولى، وهنا يمكن إصابة إحدى الطائرتين لأنهما سيكونان في مرمى "الميج".
بوم
بوم
طائرة فانتوم، الفانتوم تسقط الحمد لله ... الحمد لله !!!
ويتجه "جسور" وزميله ناحية الطائرة التي تناثرت أجزاؤها..
بسرعة - عملنا يبدأ من الآن - لابد أن قوات العدو ستحضر إلى هذا المكان، بل ستحضر مائة في المائة !
معي عدد من الألغام الأرضية - نستخدمها .. نستخدمها -





وتظهر للعدو قافلة من السيارات تتجه ناحية مكان سقوط الطائرة ..







وتقترب القافلة من مكان سقوط الطائرة ، وتقترب أيضا من شبكة الألغام التى غرسها "جسور" وزميله ..





وتنفجر شبكة الألغام وتتطاير السيارات ، وتتبعثر أجزاؤها ، ويحاول الجنود الفرار ..











مواقف عربية خالدة ..

جئتك يا أختاه

مع شروق يوم جديد اشتدت الحركة فى مدينة «عمورية» احدى مدن بلاد الروم .. فقد كان هذا هو اليوم الذى تقام فيه سوق المدينة كل اسبوع .. ونشطت حركة البيع والشراء .. واقبلت امراة عربية تشترى سلعة من بائع رومى ، وراحت تساوم البائع وتفاصله فى ثمن السلعة بعد أن تبينت أنه يريد ان يغلبها فى الثمن .



استغاثة

واحتدت المناقشة بين المراة والبائع .. فما كان من الرومى إلا ان لطمها على وجهها لطمة قوية أطارت صوابها .. فراحت تصرخ وتصيح : وامعتصماه .. وامعتصماه .. وهى تقصد من وراء هذه الصرخة الاستغاثة بامير المؤمنين الخليفة المعتصم .

وما كاد الرومى يسمع هذه الاستغاثة حتى راح يضحك باعلى صوته سلخرا من المراة العربية .. ثم نظر اليها فى احتقار قائلا : أين المعتصم هذا الذى تستنجدين به ؟ وماذا يستطيع أن يفعل لك ؟ انتظريه حتى يجىء اليك وينصرك وسوف يطول بك الانتظار .

حصار المدينة

وكان احد العرب واقفا يشهد ما يدور .. فاقسم أن ينقل هذه الصرخة الى المعتصم .. وسافر إليه فى بغداد .. وما كاد الخليفة المعتصم يعرف القصة حتى أمر على الفور بتجهيز جيش عظيم ليؤدب الروم وينتقم للمراة التى استنجدت به ..

ووصل المعتصم بجيشه إلى «عمورية» ، وكانت مدينة منيعة تحيط بها الحصون والأسوار من كل جانب .. ولم يستطع المعتصم أن يقتحم المدينة فحاصرها مدة طويلة .. وأخذ جيشه يرميها بالسهام أملا فى أن يستسلم أهلها ولكنهم لم يستسلموا . شدد المعتصم الحصار وطالت مدته .. واهل المدينة فى مخابئهم لا يستطيعون الخروج منها .. وكاد الطعام المخزون ينفد ويهلك أهلها من الجوع .. وعند ذلك صعد قائد المدينة الى حصن مرتفع واطل منه وراح ينادى قائلا : يا معشر العرب .. لقد طال حصاركم للمدينة وانا أدعوكم للمبارزة ..

مبارزة

ورحب المعتم بهذه الدعوة ، واختار لها فارسا من فرسانه الاشداء .. ولبس الفارس لباس المبارزة وامتطى جواده .. والتقى الرجلان العربى والرومى .. وبدأت المبارزة .. واطل اهل «عمورية» من فوق الاسوار والحصون يشهدون هذه المعركة بين الفارسين .. وطالت المبارزة ، ولم يستطع أحدهما ان ينال من الآخر ، فقد كان كل منهما بارعا فى هذا الفن من فنون القتال .

الحيلة البارعة

ولكن الفارس العربى اخذ يفكر سريعا حتى هداه تفكيره وذكاؤه إلى حيلة بارعة يقضى بها على فارس الروم .. فتراجع بفرسه إلى الخلف متظاهرا بالهزيمة .. وعندئذ تعالت صيحات الروم المطلين من فوق الأسوار بالسخرية من هذا العربى الجبان .

وانتهز الفارس الرومى الفرصة وجرى خلف الفارس العربى ليضربه ضربة تقضى عليه .. وما كاد يصل إليه ويرفع سيفه حتى استدار العربى فى خفة بارعة وهوى بسيفه على الفارس الرومى ففصل راسه عن جسده . واخذ

العرب يكبرون ويهللون ، واختفى سكان «عمورية» وهربوا من فوق الأسوار .

فرحة النصر

وأشعل هذا النصر الكبير حماسة جيش المعتصم .. وتقدم أبطاله نحو حصون «عمورية» وأسوارها يدكونها دكا .. ويشعلون النار فيها حتى تهاوت أمامهم وفتحت أبوابها واستسلمت ودخلها المعتصم ظافرا منتصرا .

ولم تشغله فرحة النصر بما جاء من أجله فراح يبحث عن المراة العربية التى استنجدت به حتى عثر عليها ودعاها لتشهد معه ذلك النصر المبين .. وأرسل جنده يبحثون عن البائع الرومى الذى لطمها على وجهها .. وذهب الجنود وعادوا به مقيدا بالسلاسل والأغلال . وماكادت المراة العربية تراه حتى قالت له :

ها قد جاءكم المعتصم بجيشه فانتصر لى وللعرب اجمعين .

العفو عند المقدرة

ولم يستطع الرومى ان ينطق بحرف ، بل حنى راسه الى الأرض من الخجل وراح يرتعد من شدة الخوف .. ونظر المعتصم الى المراة العربية وقال لها :

– لقد جئتك يا اختاه .. الآن تستطيعين أن تنتقمى لنفسك من هذا الجبان .

وردت عليه المراة العربية قائلة :

– يكفينى أننى شرفت بلقائك يا أمير المؤمنين .. وانك انتقمت للشرف العربى كله .. وارجو ان تقبل شفاعتى فى العفو عن هذا البائع ليعلم هو واهل الروم جميعا أنّ من ابرز صفات العرب العفو عند المقدرة .

وعفا عنه المعتصم .. وعاد بجيشه واكاليل النصر تحف به من بلاد الروم .. وتسير فى ركابه حتى اوصلته الى مقر الخلافة الاسلامية .. الى مدينة بغداد ..

دعوة سعد

شكا اهل الكوفة ، سعد بن ابى وقاص ، وكان واليا عليهم ، إلى امير المؤمنين ، عمر بن الخطاب ، وذكروا انه يحسن الصلاة ، فعزله واستعمل عليهم ، عمار بن ياسر ، .. وأرسل اليه قائلا :

– يا ابا إسحق إن هؤلاء يزعمون انك لاتحسن الصلاة ..

قال سعد :

– والله إنى كنت إصلى بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا انقص منها شيئا ، اطيل الركعتين الاوليتين ، واخفف الاخريين ..

قال عمر :

– ذلك الظن بك يا ابا اسحق .

ثم ارسل رجالا الى الكوفة يسالون اهلها ، فلم يتركوا مسجدا إلا سالوا عنه ، فاثنى عليه الجميع خيرا ، إلا ، اسامة بن قتادة ، قال :

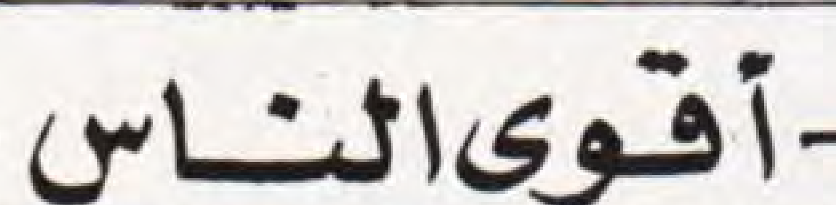
– إنه لايقسم بالسوية ، ولايعدل فى القضية .

وبلغ ، سعد ، ماقاله ، اسامة ، فرفع يديه الى السماء ، وكان مستجاب الدعوة وقال :

« اللهم إن كان عبدك هذا كاذبا .. فاطل عمره ، واطل فقره ، وعرضه للفتن ..

فاستجاب الله دعاء ، سعد ، فكبر الرجل ، واختل عقله ، وكان يجرى فى الشوارع ، وهو يهذى ويقول : « شيخ كبير اصابته دعوة سعد .. » .





أقوى الناس

مر الرسول صلى الله عليه وسلم ، بقوم يتسابقون فى رفع حجر كبير .. فقال : ماهذا ؟!

قالوا : نعرف بذلك اشدنا واقوانا ..

فقال اخبركم باشدكم واقواكم ؟

قالوا : بلى يارسول الله .

قال : ان اشدكم واقواكم الذى إذا رضى لم يدخله رضاه فى إثم ولاباطل ، وإذا سخط لم يخرجه سخطه من قول الحق ، واذا قدر لم يتعاط ماليس بحق .





يا أهلا ..

العيد على الأبواب وكل سنة وانت .. وكل من تحب بخير وصحة وسعادة

واظن ، لاخلاف في اننا ناكل لكى نعيش ، ولا نعيش لكى ناكل .. لكن في ايام العيد ، نسرف كثيرا فى تناول كعك العيد ، والأطباء الذين تشغلهم صحة الانسان ، يقولون أن الكعك يخالف الأسس الغذائية الصحية ، ويسبب الكثير من المتاعب الصحية . بالاضافة إلى الزيادة فى الوزن ، ان اسرفت وتناولت اكثر من كعكة واحدة .

ونقترح الاستغناء عن كعك العيد هذا العام ، واستبداله بعمل :

بسكوت البرتقال ..

وطريقة عمله سهلة ، ويمكنك ، طلب المساعدة من ماما أو اختك الاكبر منك .

جمال الروح

بالماء والهواء تتألق الزهرة جمالاً

بالابتسامة ، والكلمة الحلوة .. يتالق الانسان ، فكلاهما له فصول السحر على الناس ..

وكلما التف الناس من حولك ، ترتفع الروح المعنوية ، وتزداد الثقة بالنفس .. وهذه ينابيع التجدد ، والتالق .. كالزهرة المتفتحة ..

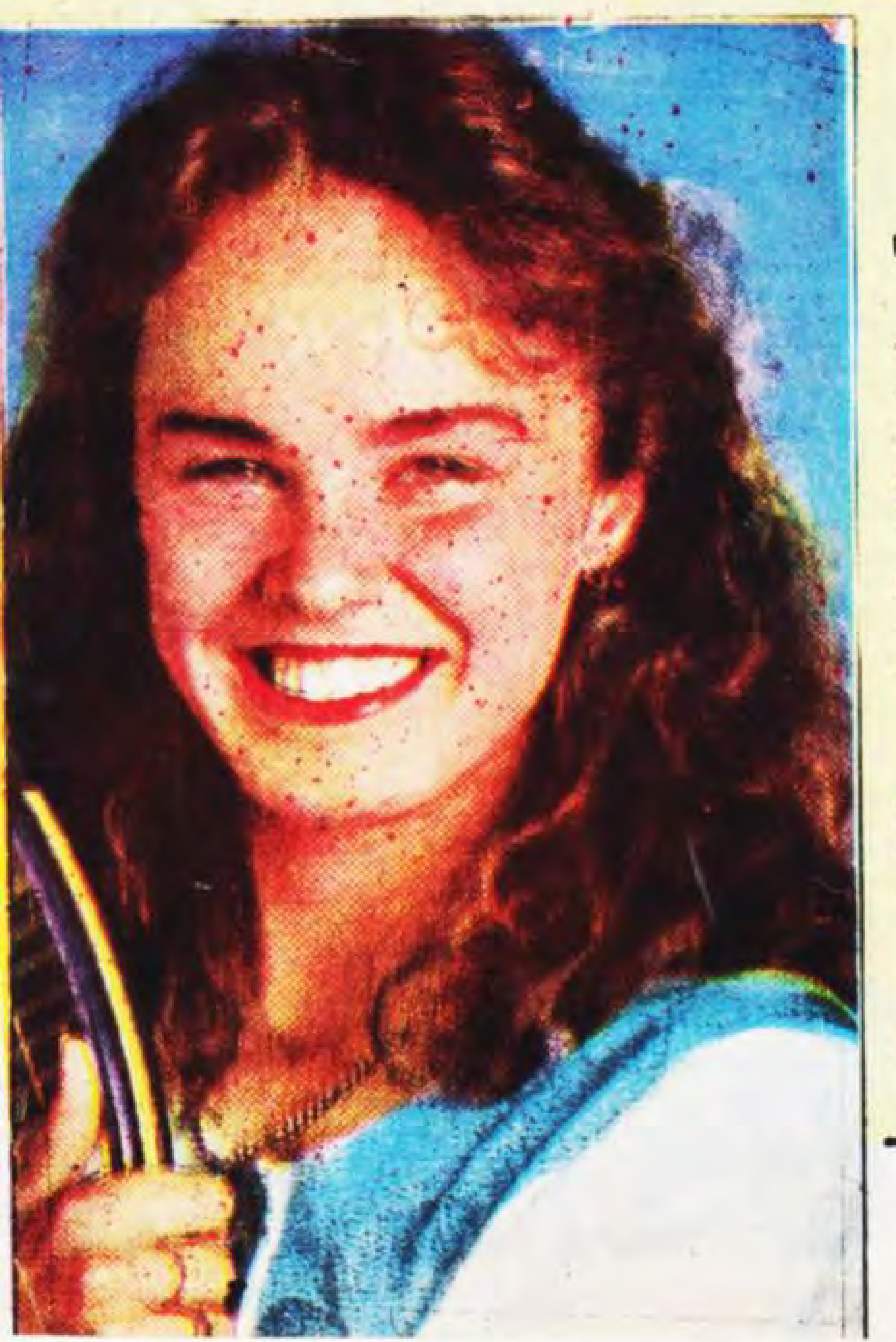
وهذه الحقيقة تتاكد بتجربة بسيطة ، لاتحتاج اكثر من تذكر مناسبة كنت فيها مع مجموعة من الأهل والأصدقاء ، وكنت فى حالة من الاجهاد ، او الضيق .. ويظهر على ملامح الوجه عدم الراحة ، وبالطبع اختفت الابتسامة ..

على الفور يشعر الجميع بهذا ، وربما يصارحك احد الحضور قائلا :

ـ مالك ؟! ..

فى هذه السن المبكرة ، اجمل مراحل العمر ، من المهم ان نضع فى الاعتبار الأول ، ان جمال الشكل لايهم بالدرجة الأولى التى يتصورها البعض ، ولكن الجمال الحقيقى هو : جمال الشخصية وجمال الروح ..

والاسبوع القادم ، نتابع حديثنا عن بريق العينين وجمال الشخصية .





جولـة فى..

نادى الطوابع

ياكل الأصحاب
صديقتى .. صديقى .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقرا للقائكم .. ونافذة لمبادلة مالديكم من طوابع مكررة ، ولنشر كل جديد عن عالم الطوابع .. فما رايكم فى أن تكونوا اعضاء معنا فى ... نادى الطوابع ؟

طوابع الهواة

مجموعة من الطوابع المتنوعة وصلتنا من اصدقاء للنادى هواة جمع الطوابع فى مصر ، وسوريا ، والسودان .

طابع رياضى :



صديق النادى الجديد سامح سعد الدين من حدائق المعادى بالقاهرة أرسل لنا أحدث إصدارات هيئة البريد من الطوابع الرياضية الذى صدر بمناسبة فوز مصر ببطولتى العالم للاسكواش للشباب فمن يرغب فى اقتناء هذا الطابع ليضمه الى مجموعته الرياضية أن يرسل إلينا فى طلبه .

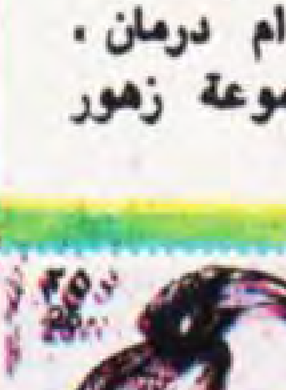
طابع سورى



اما صديقى مؤيد نامق من حلب بسوريا فقد أرسل لنا مشاركة منه فى تنشيط تبادل الطوابع ، احد الطوابع النادرة التى يقتنيها ، وهو بمناسبة ذكرى مرور خمسمائة عام على وفاة العالم الفلكى ، سبط المارديني ، وهذا الطابع لمن يريد التبادل مع احد الطوابع المصرية النادرة .

طوابع الطيور

واخيرا لهواة التبادل مجموعة ، طيور سودانية ، ـ ٥ طوابع ـ وهى الميرم ، ابومنقور- حبلرى ، ابوسغن ، ابو صلعة ، وصلتنا من صديقنا السودانى عمر آدم عبدالحفيظ ، ام درمان ، السودان ، ومطلوب تبادلها مع مجموعة زهور مصرية .
















المقادير :

ـ فنجانان من الدقيق ، ملعقة صغيرة بيكنج بودر ، ⅛ كيلو زبد ، ٣ ملاعق كبيرة ، فنجان من السكر ، بيضتان مخفوقتان ، ملعقة صغيرة من مبشور قشر البرتقال ، ملعقة كبيرة من عصير البرتقال .

التجميل :

سكر مخلوط بالقرفة الناعمة ، وقليل من السودانى ، او اللوز ..

الطريقة :

يضاف السكر إلى الزبد ، ويدلك جيدا حتى يصير كالقشدة .

ـ يضاف بشر البرتقال لخليط الزبد والسكر المخفوق ، واضافة عصير للبيض المخفوق ، ثم يضاف إلى العجينة .

ـ تفرد العجينة بالنشابة ، وتقطع بالمقاطع المشرشرة الحافة ، وتوضع فى صينية مدهونة .

ـ يدهن السطح ببياض البيض المخفف بالماء ، ثم يرش بالسكر المخلوط بالقرفة الناعمة ، ويجمل بقليل من شرائح اللوز أو السودانى .

ـ يخبز فى فرن متوسط الحرارة حوالى ربع ساعة .

مغامرات علي بيبي!

























تمكن الفقير الهندي من انقاذ صاحب الصوت الذي كان يصدر من داخل الحفرة وفوجيء به يطلب مساعدته في استرداد وظيفة العمودية فحوله الي حمار وانطلق لمقابلة خاله عمدة فازستان الذي اندهش مما سمعه من الفقير الهندي وطلب احضار ابن اخته المسحور علي هيئة حمار ..



























هل ينجح الفقير في مهمته؟ تابع الأحداث الأحد القادم

فانوس الشمعة

١ ←

← ٢

ساعد مجبى للوصول الى
الشمعة اى الطريق يختار

الحل على صفحة (٤١)




الصبيان والبنات في:
أمنيات
ليلة القدر
ها ها ها
ها ها ها
ش - ش - ش - جدو لا يريد إزعاجًا - إنه يقرأ القرآن - فلنتكلم بصوت منخفض!
كنت أريد أن نجلس مع جدو - لقد تركنا بعد أن تناول الشاى بعد الإفطار!
اليوم ليلة القدر - ما أكثر أمنياتنا التى نرجو أن تتحقق!
كلنا نتمنى التوفيق فى حياتنا!
وسعداء طول العمر!
وأن يكون لدينا كل اللعب التى تسعدنا!
وأن نظل ننعم بالصحة التى أعطاها لنا ربنا!
وأن يطول عمر من نحبهم!
وأن يسود العالم السلام!



ولكن هل حقا الدعاء مستجاب فى هذه الليلة ، وتظهر الملائكة لبعض الناس ، وتحقق لهم مطالبهم؟
هــل هــذا ممكن ؟
لا أعلم!
ولا أنا- لكن هيا نسأل جدو- فهذا سؤال هـام !
شش - ششش - ششش -
أخشى أن يغضب منـا !
هيا نرجع ونأتى بعد قليل !
ماذا تريدون يا أشقياء؟- ألم أقل لكم لا أريد إزعاجا؟
عندنا سؤال يا جدو ؟- هل تفتح السماء أبوابها فى ليلة القدر لبعض الناس وتتحقق كل أمنياتهم ؟
الله يسمع دعاءنا فى كل وقت ويلبى لنا ما يكون فيه خير لنا !


ويظن البعض أن فى ليلة القدر
تفتح طاقة فى السماء وتلبى
مطالبهم -
-فيصبحون أغنياء ، أو
يُبنى لهم قصور-
.. ولكن هذه الليلة
قدرها عند الله
عظيم ...
- ففيها قدّر الله إنزال القرآن جملة
واحدة فى السماء الأولى ، وتوالى نزوله على
الرسول صلى الله عليه وسلم !
والقرآن الكريم
يهدى الناس إلى سبل
الخير والرشاد -
.. ويخرجهم من
الظلمات إلى النور !
ونحن نحيى ذكرى هذه الليلة
المباركة بقراءة القرآن
الكريم -
- وإقامة
الصلاة -
وفى ليلة القدر يسود السلام
ويعم الأمن والأمان والاطمئنان -
"سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ
مَطْلَعِ الْفَجْرِ"
صدق الله
العظيم !
الله ياجدو .. أنا أيضا أشعر
بالسلام - سأذهب لأتوضأ ،
وأصلى معك !
وأنا -
وأنا -
" إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ
الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ "



مغامرات الشبح Phan Tom تدور في عالم خيالي ، اختار الكاتب الامريكي "لي فولك" ان تدور احداثها في غابات "البانجالا" .. ولا احد يعرف بدقة ، هل هي في افريقيا ، حيث تعيش قبائل الاقزام ، وهم اعوانه واصدقاؤه المخلصين الطيبين .. ام هل تدور المغامرات في غابات آسيا ، لأن رنين اسم "البانجالا" يشبه "البنغال" .. فهل قصد المؤلف ببلاد البانجالا مناطق غرب البنغال الهندية في آسيا ، أم ان هذا الاسم جاء صدفة ؟

المغارة السرية

في هذه الغابة يعيش الشبح في مغارته السرية التي لا يعرف احد مكانها ، وهي عبارة عن كهف على شكل "جمجمة" . وفي داخل الكهف ثروة من الأشياء التذكارية ، تركها اجداده الأشباح الأوائل الذين يمتد تاريخهم إلى اربعة قرون مضت .

وفي مدخل المغارة السرية ، شجرة العائلة ، ولوحة مسجل عليها تاريخ الانتصارات على الاشرار المخالفين للعرف والتقاليد والفضائل . وبالقرب



من بوابة المغارة كرسي ضخم ، يحمل على جانبيه جمجمتين ، وهذا الكرسي ورثه الشبح ابا عن جد .

الشبح .. وابنه

والجد الأكبر والأول لعائلة الشبح ، تخيله الكاتب "لي فولك" بحارا قويا شجاعا ، يجوب البحار للتجارة ، لكنه وقع في قبضة قراصنة البحار ، الذين تمكنوا من قتله واستطاع ابنه ان يفلت من قبضتهم ، وينجو بحياته من الغرق . فقد سبح حتى وصل إلى شاطىء خليج البنغال ، او بلاد البانجالا ..

في ذلك اليوم ، بدأت قصة حياة الشبح الأول ، واقسم أن يهب حياته للدفاع عن المُثل العليا ، وأن يقف في مواجهة الأشرار ، يحاربهم حتى ينتصر الخير ، والحق ، والعدل .

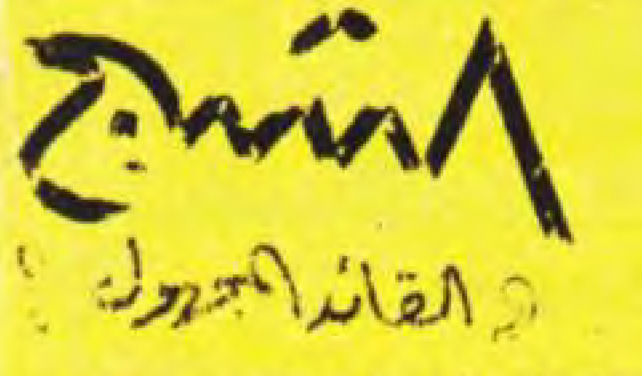
القناع الذى لا يتغير ابدا

اراد الكاتب ان يضفي على هذه الشخصية التي ابتكرها ، بعض المظاهر التي تكسبها الغموض . فلا احد يرى الشبح إلا بالقناع الأسود ، الذي لا يتغير ابدا ، ويغطي به عينيه حتى لا يتعرف عليه احد ، ويرتدي زيا خاصا ضيقا ، مشدودا على جسـ[مه] ويغطيه من راسه إلى قدميه ، و[...] "الاوفرول Overall" الضيق يساعد [على] اظهار عضلاته الفولاذية .. والـ[...] ايضا لا يتغير ، وهو اسود اللون ، و[...] رقبة عالية .

أما إذا رحل الشبح إلى المدينة بعـ[يدا] عن الغابة ، فهو يرتدى الملا[بس] العادية ، ويعرفه الناس باسم "و[...] Walker" ، ولا يعرفون انه الشبـ[ح] الذى اتخذ الغابة مقرا له .

الكلب الأسود .. والحصان الأبيـ[ض]

وحتى تكتمل عناصر الجاذبيـ[ة] والتشويق في المغامرات التي يطار[د] ويقاتل فيها الأشرار ، حتى ينتصر علـ[ى] حططهم ، فيساعده في مغامراته كلـ[...]



يحكي ان : ذهب الصحفي ، ممدوح ، وزوجـ[ته] ، سامية ، الى الغابة لكتابة تحقيق صحفي [عن] الغابة ـ وعلم ، ممدوح ، ان القائد العام للشـ[...] مجهولة ، فقرر ان يعرف شخصيته ونزل في [...] قصر الشرطة اعتقد انها توصل الى مقر القائـ[د] وفاجأه الشبح ، وقيده وتركه في قاع البئر ، [...] ، سامية ، إلى مقره داخل الغابة .



...ود ، الذى يهز اشجار الغابة ...احه ، وحصانه الأبيض الذى يسابق ...يح

علامة ، وجمجمة الشبح





... يمنح الشبح العلامة لكل منْ ...ونه في حربه ضد الأشرار ، وتحقيق ...افه بقتالهم والانتصار عليهم .

... هذه العلامة تخيف الخارجين على ...ون الغابة ، وتحمى منْ يحصل عليها ...اية تامة . فاذا هاجم اللصوص رجلا ...مل علامة الشبح ، يصيبهم الذعر ، ...ى الفور يرفعون راية الاستسلام ...بيضاء ، ويردون له ما سرقوه منه ، ...طلبون العفو والسماح ، ثم ينطلقون ...يدا خوفا على حياتهم .

... وهذه العلامة يرثها الابناء .. عن ...اء

... أما الأشرار الذين يواجههم الشبح ...ى معاركه ، فلا نراه يستخدم السلاح ...يدا ، لكنه يضربهم بقبضته ...ديدية ، وفى اصبعه خاتم يحمل ...مة الجمجمة ، وهذه العلامة تطبع ...ى وجوههم من أثر اللكمات القوية











وتظل علامة الجمجمة كالوشم مدى الحياة ، لكن هذه العلامة لا يرثها الأبناء عن الآباء ، مثل العلامة الأخرى ، فمن المحتمل ان يكون الابن إنسانا شريفا ، يحب الخير .

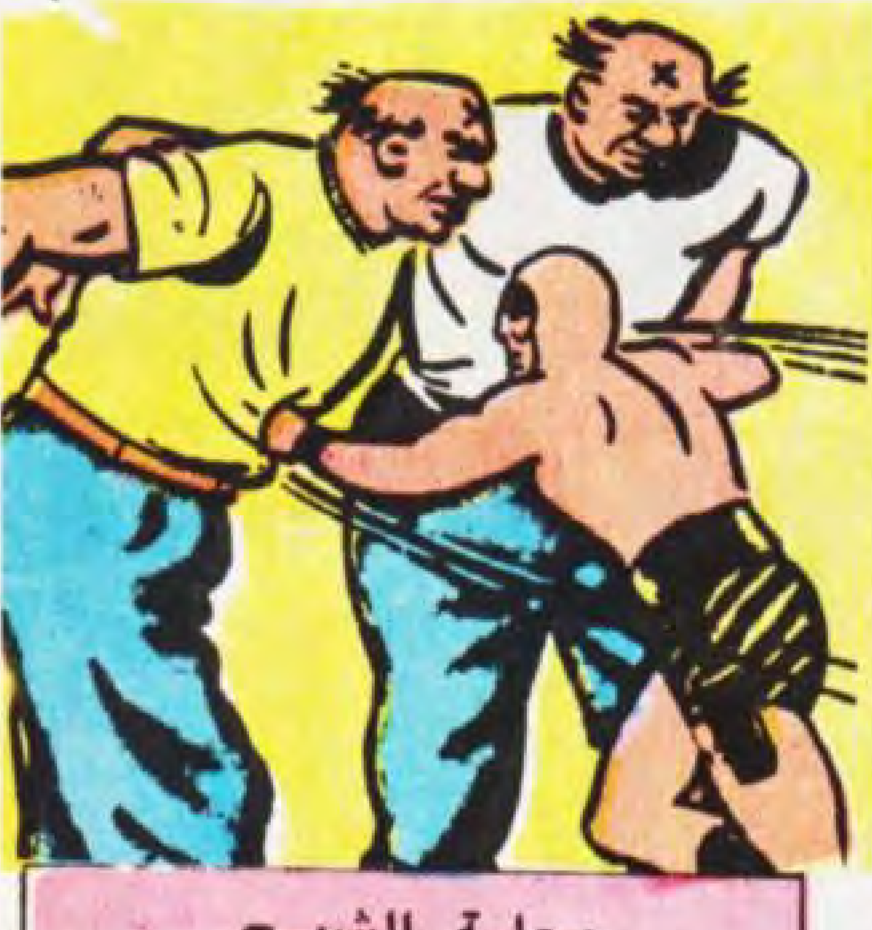
الخوارق للطبيعة البشرية

ظهر الشبح كاول شخصية مقنعة ، له زيه الخاص به ، ويقوم ببطولة المغامرات منذ ٦٠ عاما ، بالتحديد عام ١٩٣٦ ، ثم ظهرت من بعده مغامرات الشخصيات ذات الأزياء الخاصة بها ، مثل السوبرمان ، والوطواط ، والعنكبوت .. وكل هؤلاء الخوارق ـ ومن بينهم الشبح ـ جميعهم من البيض المتفوقين ، الذين يحكمون او يسيطرون على كل الأمور ، وهم المنقذون .

وهذه الشخصيات الخرافية ، الخارقة .. تعيش فى شباب دائم ، ولا تتاثر بعامل الزمن ، ولا تكوّن اسرة ، ولكن الشبح يختلف عنها فى انه يعيش حياة عادية ، ويستمتع بتكوين اسرة ، وابنه يصبح الشبح الجديد ، الذى يرث عن ابيه شجاعته ، وحبه للخير ، واصراره على قهر الشر ، ويعيش فى نفس المغارة السرية على حدود الغابة فى بلاد البانجالا ، ويصبح القائد الأعلى للشرطة ، واوامره تنفذ بلا مناقشة او جدال .

الممر السرى

وبين المغارة ومقر الشرطة ممر سرى ، واذا اراد الشبح ابلاغ مساعديه من رجال الشرطة بتعليماته ، فانه يكتبها فى رسالة ، ويمشى فى ممر سرى ، حتى يصل إلى خزانة ، يضع فيها رسالته ، وعلى الفور تنبعث اشارات ضوئية ، فيعرف رئيس الشرطة ان هناك تعليمات من القائد الاعلى ، فيسرع إلى الخزانة ، ويقرا التعليمات وينفذها على الفور .



مجلة الشبح

مغامرات الشبح رسمها الرسام "راى مور" والرسام "بارى" ، وغيرهما ، ولعب خيال الكاتب فيها دورا بارزا ، ونجحت فى جذب الجماهير لقراء الصحف اليومية التى نشرت حلقاتها مسلسلة ، حتى صدرت مجلة مستقلة باسم الشبح .

ومنذ ظهر هذا الشبح فى العالم ، ظهرت الشخصيات الأمريكية الخارقة للطبيعة ، التى تغرس فى العقول ، سيادة الإنسان الابيض ، وتصوره بان مقدراته بلا حدود .



اقلب الصفحة

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمي
باري





















ساعد المحتالان «شارل» و «سكورث» كهنة «الكاندور» في ابتزاز اموال اهالي الغابة . ولما أراد الفرار بطائرة هيلوكوبتر تعلق بها الشبح وتمكن من إسقاط الطائرة .



















مذكرات عصام



● تجمعنا حول جدو لنبحث عن وسيلة نسلى بها أنفسنا فى شهر رمضان الكريم، أيضًا لنناقش أحسن طريقة لجمع التبرعات وشراء ملابس العيد لبعض أطفال الحى.. واقترحت دينا أن تصنع صندوقًا نضعه بالقرب من صندوق البوستة، فلما يمر عليه سكان الحى يضعون فيه ما يستطيعون. لكن جدو إعترض على هذه الفكرة وهرش رأسه باحثًا عن فكرة أكثر وجاهة، وهنا قفزت من مكانى صائحا وكأنى "أرشميدس": وجدتها، وجدتها فما رأيكم يا سادة يا كرام، لو نظمنا مباريات لكرة القدم بين فريق المدرسة، ومجموعة من فرق المدارس المجاورة على أن يدفع كل متفرج مبلغ جنيه واحد مقابل مشاهدة المباريات ؟!

وأحاطنى "أيمن" بذراعيه ومنحنى قبلة كبيرة بالنيابة عن الفرقة كلها.. فعلاً تكفى قبلة واحدة من سيد قشطه تعبيرًا عن إعجاب الشعب المصرى كله، لكن إعتراض "حسن أبو على" فى محله وقال:

إنما يا عصام أفندى إنت نسيت شىء مهم، وهو أين نقيم هذه المباريات؟ طبعا اللعب فى الشارع غير ممكن ؟! صح ؟!

وكان جدو يتابع حوارنا بإنصات شديد وعندما لاحظ حديثنا تدخل قائلاً:

ما رأيك يا عصام لو طلبنا من الأستاذة "كريمة" ناظرة المدرسة أن تفتح لنا المدرسة لإقامة المباريات ولا أعتقد أنها سترفض هذه الفكرة..

وعلى الفور شكلنا وفدًا للذهاب إلى حضرة الناظرة، وعرضنا الفكرة عليها فرحبت بها، وشجعتنا على إقامة المباريات، ووعدت بدعوة نظار المنطقة لمشاهدة المباريات الرياضية، وفضلت ألا تكون مقصورة على كرة القدم وحدها، وفى هذه الليلة لم أستطع النوم حتى تم ترتيب كل شىء، وتنظيم الفرق وتحديد مواعيد المباريات. وفى الصباح كتبنا ورقة بمواعيد المباريات، وأسعار الدخول وعلقناها على باب المدرسة وبالرغم من أن تذكرة الدخول إلى المباريات كانت مرتفعة بعض الشىء إلا أن الإقبال على شراء التذاكر كان كبيرًا جدًا:

وقفت مع دينا على باب المدرسة الرئيسى، نستقبل جمهور المشاهدين ونجمع أسعار التذاكر، وفجأة رأينا شابًا طويلاً يقترب منا، وكانت خطواته مترددة وغير واثقة، ويبدو على نظراته الشر فسألتنى دينا.

هل تعرف هذا الشخص؟ فقلت: لا أظن.

وصل الشاب إلى الباب وقال لى:

لو سمحت عايز أقابل عصام "هل تعرف مكانه؟"

فقلت له: هل تعرف عصام ؟!

طبعا إنه من أعز أصدقائى، ووعدنى بدخول المباراة مجانا.."

نظرت "دينا" إلىّ،

ولكنى نبهتها بإشـــارة فهمت منها ما أقصده فسكتت تمامًا.. عندما قلت لـه : **هل يمكن أن تصفه لنا حتى ندلك على مكانه ؟!** أكيد مر من هنا..؟! فسألته .. تردد الشاب ثم قال :

؟! فقال : **مش بالضبط .**

إذن فهو ليس قصيرًا، وليس طويلاً، وشكله عادى... فتكرت تقصد عصام منظم المباريات ؟! ستجده هناك يقف عند الباب الخلفى للمدرسة .

تركنا الشاب واتجه إلى الباب الخلفى وأسرعت أنا من داخل المدرسة إلى الباب الخلفى بعد أن خلعت چاكيت التدريب، ووضعت على رأسى كاسكيت . ووصلت إلى الباب قبل وصول الشاب بلحظات وتبعتنى "دينا" لتشاهد ما سيحدث ووقفت خلف أحد الأبواب تراقب الموقف وعندما رآنى الشاب تسمر فى مكانه ثم قال بتردد : هل أنت عصام منظم المباريات ؟! فقلت :

نعم أى خدمة ؟!

أجاب "ألم أدلك منذ دقيقة عند الباب الرئيسى للمدرسة ؟!" قلت : "ربما فأنا أتنقل هنا وهناك وفى كل مكان" فقال : "**غير ممكن لا بد أن شقيقك الموجود هناك هو السبب.. وبحن إذ نلك لحظة واحدة**"

وأسرع الشاب بالعودة مرة أخرى إلى الباب الرئيسى وبالطبع أسرعت أنا أيضًا بارتداء الچاكيت وخلعت الكاسكيت وجريت إلى الباب وعندما رآنى الشاب صاح : "لماذا تسخر منى ؟! لماذا لم تقل لى إن عصام هو شقيقك التوأم !! قلت : **ليس لى أشقاء توأم !! وأنت سألتنى عن مكان عصام فأرشدتك إلى مكانه.."**

قال : لكنك تشبهه تمامًا. قلت : **على كلٍ يخلق من الشبه أربعين، إنما إذا كنت تصر على أننا متشابهان لهذه الدرجة وقلت إنك تعرفه فلماذا لم تعرفنى منذ البداية ؟! ولماذا لم تطلب منى أن أعطيك التذكرة المجانية ؟! ثم إنك لم تستطع أن تصف عصام وتعود فتقول إننا متشابهان ؟! أعتقد أنك لا تعرف عصام على الإطلاق !!**

وفى هذه اللحظة جاء "شطة" يا دينى فقد حان وقت بدء المباريات ، وأحس الشاب بحرج شديد ونظر إلى فى خجل وأخرج النقود من جيبه وأعطاها لى، ولم ينطق بكلمة واحدة.. وأعتقد أنه أخذ درسًا من كائن لا يصل إلى طول ركبته.





سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المصرية

الفنان الموهوب أحمد صبرى يغنى بفرشاته

عندما كانت الامبراطورية العثمانية تجر أذيالها من مصر، ومن الشرق الاوسط، الذى كان جزءا من امبراطوريتها الواسعة، تركت وراءها اصداء لغة، وعادات وتقاليد، وكان طبيعيا ان تسفر هذه المصاهرة المصرية التركية الطويلة، عن واقع تأثر إلى حد كبير بثقافة الدولة الحاكمة، خاصة بين عائلات الطبقة المرفهة، التى تمتعت بمزايا لم يتمتع بها الشعب المصرى المغلوب على امره.

الملامح الأصيلة

واذا تجاورنا المدن الكبرى، واحتوانا الريف بخضرته الممتدة، واستقبلتنا اكواخ الطين، والسواقى، وجذوع النخيل، وابراج الحمام، برزت الملامح المصرية الأصيلة على حقيقتها، واضحة على صفحة الطبيعة، وعلى الوجوه السمراء، وانغام المواويل، والأمثال الشعبية، والعادات الريفية، واللهجة المصرية الصحيحة، التى بقيت خالية من الشوائب والتأثيرات التركية.



توفيق الحكيم

استقبالَ الحياة

فى هذا الزمان، وفى مجتمع الهوانم والافندية، والبكوات والباشوات، فى المجتمع البرجوازى، مجتمع الصالونات الفاخرة، استقبل "احمد صبرى" الحياة يوم ١٩ ابريل عام ١٨٨٩، بحى المغربلين بالدرب الأحمر، من ابوين ينحدران من اصل تركى.

تفتحت عيناه فى مناخ ارستقراطى رغم عدم انتمائه إلى طبقة الباشوات والبكاوات، فى مجتمع يهتم بالسلوك والمظهر، والتمسك بشكليات الحضارة الغربية، وكانت هذه خصائص الطبقة التى عاشت فى احياء الحلمية، والمنيرة، والعباسية، وقصر الدوبارة - جاردن سيتى.

مرارة اليتم

ودعت امه الحياة وهو فى الثانية من عمره، وبعدها بست سنوات، فقد اباه، فغمرته مرارة اليتم فى اعنف صورة، وذهب ليعيش مع جده لابيه، ثم خاله، وظل الطفل "احمد صبرى" يتنقل من بيت الجد والخال، ويطارده احساس بالاغتراب الذى اثر على انتظامه فى الدراسة.

رهافة الحس

لكن شيئا ما كان يضمد جراح الصبى اليتيم، ويخفف آلام اليتم، وقسوة



أحمد صبري

الاقارب .. كان يرسم .. وكانت خطوطه الرقيقة تعكس رقة غير عادية، ويشع منها جمال ناضج يفوق سنوات عمره.

وكأنما اراد الله ان يعوضه بخيرات اخرى، وغرس فى قلب الصبى الصغير، مزيدا من رهافة الحس، ووهبه صوتا جميلا، واذنا موسيقية بالغة الحساسية، تجيد التقاط الألحان، والاغانى، فيرددها بجمال نادر، فيطرب لها، ويطرب مستمعيه.

هذه الملكة الغنائية جعلته يصادق كبار المغنيين والمطربين فى عصره.

البراعة فى لغة الالوان

وعلم مصادفة بافتتاح مدرسة الفنون، وعرف ان الطلبة يدرسون فيها فنون الرسم والتصوير والنحت، وهذا النبأ نزل على قلبه مثل قطرة الماء فوق الزرع العطشان، فسجل اسمه عام ١٩١١ واصبح من طلابها.

وتجلت اثناء الدراسة براعته فى امتصاص الوان الطيف، وسكبها فوق لوحاته بغزارة متدفقة، وكأنما كان يغنى بفرشاته، بالاضافة إلى الترنم بحنجرته. وظل استعداده الموسيقى يلازمه وحول طريقه من لغة الأنغام والألحان إلى لغة الظلال والألوان وبرع فيها، وترك للفن اعمالا رائعة





تارو - طرزان الصغير
يحكى ان
فقد تارو طرزان الصغير ذاكرته .. وضل طريقه فى الغابه ، فتعرضت حياته للخطر وهاجمته الوحوش من كل نوع ، وكان يتغلب عليها بذكائه .. وكان يسمع اصواتا ، ويتخيل انها اشباح تناديه ، تبين من اثار اقدامها انها لادميين مثله ، فبدا التجول فى الغابة بحثا عنهم فتعرض للقذف بثمار جوز الهند .
لماذا تهاجموننى ؟! ماذا فعلت لكم ؟! .. ما الفارق بينى وبينكم ؟!
كل الاختلاف أن جلدى أملس، ومن الممكن أن نصبح أصدقاء!
قال "تارو" هذا الكلام رغم أنه يحتفظ فى ذاكرته بصورة الغوريللا المخيفة التى طالما هاجمته -
وتركت القرود "تارو" واختفت - ولكن عدوا جديدا ظهر له، ووجد نفسه مرغما فى مواجهة "الكوبرا" -
ياه!
وتسمر "تارو" فى مكانه -
ستهاجمنى بدون شك، ولكن عرفت من قبل كيف أتصدى لها!
وبسرعة قفز إلى الوراء ليتفادى هجوم الكوبرا -
وفجأة سمع من يناديه : " لا تخف شيئا يا تارو" - الكوبرا لا تهاجم من هم أعلى مستوى من رأسها!!

وانزلقت قدمه ...

آي ي !

وأطلق "تارو" صرخة رعب بعد أن وقع على الأرض، فأصبح تحت رأس الكوبرا ...

لا .. لا !



أنقذوا حياتي - ولكن من هم ؟- أريد أن أعرف !!

أين أنت يامن أنقذت "تارو" - أجبني أرجوك !



وضاعت صرخات "تارو" في الغابة - إنه لا يتلقى أي جواب سوى الصمت ...





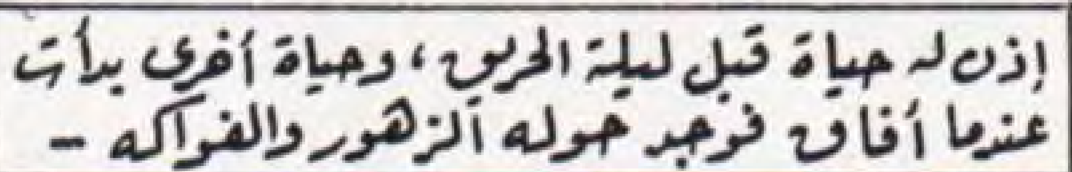



وعندما قفز فوق أغصان الشجرة أثار هذا المشهد شجونه ـ


وبعد قليل رأى مشهداً آخر فتساءل ـ
ترى كيف كان والداى ؟ هل كانا طيبين ـ وقويين ؟


وبدأت أسئلة كثيرة تتدافع إلى ذهنه ـ ولكنها بلا إجابة ـ
من أين جئت ؟ ـ ومن أطلق علىّ هذا الاسم ؟ ـ ومن الذى علمنى كل هذه الأشياء ؟


إن أقصى ما يتذكره هى ليلة الحريق ـ
فى هذه الليلة اشتعل المكان ، والتهمت النيران كل شىء !


إذن له حياة قبل ليلة الحريق ، وحياة أخرى بدأت عندما أفاق فوجد حوله الزهور والفواكه ـ




لكن من الذى ألقى الحربة وأنقذ حياتى ، إنها دليل على وجود كائنات فى هذا المكان ولابد أن أجدها !


ولم يشعر تارو إلا بعد فوات الأوان أن الغصن الذى يجلس عليه أضعف من أن يحمله ـ
آى !

وهوى إلى الأرض ..

آى!

وظل فاقدا وعيه تحت الشجرة العملاقة، ولم يوقظه إلا شعاع الشمس المتسلل ..



وعندما أفاق من غيبوبته وجد فى انتظاره مفاجأة كبرى ..



وتتبع "تارو" آثار الأقدام التى قادته إلى الشاطىء ..





سمر فى مكانه، عندما رأى على
ب الآخر منه
جماعة من
مجتمعة
كلهم ..
أخيرا .. أخيرا ..



وأخيرا جاءت اللحظة التى ظل "تارو" يحلم بها طويلا ..
"تارو" فى الطريق إليكم يا إخوان - إنه يحبكم !



ورغم سعادته، وقف حزينا .. كيف يصل إليهم ؟!
الشاطئ بعيد .. لكن لا بد من وسيلة ..



وأشرق وجهه بالفرحة عندما رأى أحد القوارب ..



ربما الأمواج قذفت بقارب "تارو" على هذا الشاطئ .. حظى من السماء !
وعادت ضحكة الطفل تجلجل من جديد فى الغابة ، فمنذ هذه اللحظة لن يوقفه شئ عن الوصول إلى أقرانه من الرجال - أخيرا عثر عليهم ..
لن أفقد قاربي من الآن فهو وسيلتى الوحيدة للتنقل، والوصول إلى قبيلتى ..





رمضان عام ٢٠٣٠
هلال رمضان يتلألأ فى عصر الكمبيوتر



١ - محمد ابراهيم مراسلنا رقم ٧ ، ومن حوله اطفال الحديقة الثقافية لبين محمود ، امل محمود ، احمد سعيد ، مصطفى محمود ، وسام سعيد وحديث حول مظاهر شهر رمضان ، عام ٢٠٣٠

تحقيق :
محمد ابراهيم عبدالحميد
- ب ٧
الجيزة

عمر احمد محمد
- ب ٤٢٩٣
المعادى - القاهرة

رمضان امس .. واليوم وغداً ..
رمضان الفانوس ابوشمعة ، والفانوس البطارية ، والليزر ، والكمبيوتر ، والسفينة الفضائية .
رمضان سيظل كما هو ، برغم كل التغييرات التى تطرا على مظاهره ، فلن يتوقف عبيره الساحر ابداً .

دائما يفاجئنا رمضان وسط زحمة الافكار ليهدينا جنة من الطمانينه ، وطريق اخضر مخملى ، وسماء مفتوحة لدعوة مستجابة ، فرمضان دائماً مايكون له شذى ساحر يفوح من فم الصائم مخلوط بمسك الجنة .

وتحقيقنا اليوم عن رمضان الذى كان بفانوسه المميز "ابوشمعة" ، وياميشه ، وكنافته المشهورة ، والقطايف اللذيذة ..

هذا كان بالامس ، وماهو كائن اليوم نعرفه ، ونراه ..

ترى ماذا سيكون شكل رمضان فى الغد ؟! هذا ما يجيب عليه ضيوف جولتنا الرمضانية .

الفانوس الشبح

رمضان ، والفانوس متلازمان ، لا ياتى احدهما دون ان يصحب معه الآخر ، وقد طرا على فانوس رمضان تغييرات عدة خلال السنوات الماضية .

وفى لقاء مع الحاج "إمام الدراوى" اشهر بائع فوانيس فى حى السيدة زينب قال :

- اعمل بهذه المهنة منذ عشرون عاماً تابعت فيها التطور المستمر فى صناعة الفوانيس وآخر صيحة فى عالم الفوانيس "الفانوس الموسيقى" الذى يعزف عدة مقطوعات موسيقية ، والفانوس المؤذن "الله اكبر" .

ويؤكد الحاج "إمام" ان الفانوس اصبح اخيراً مجرد قطعة من ديكور المنزل ، او المسجد ، اما قديماً ، وقبل دخول الكهرباء فكان الفانوس هو وسيلة إضاءة الشوارع ، والبيوت ، والمساجد .

وبالرغم من انتشار الفانوس الذى يعمل بالبطارية ، إلا ان الاقبال زاد على الفانوس "ابوشمعة" مرة اخرى .

وإذا كنت ياصديقى قد سمعت عن الطائرة الشبح ، والسيارة الشبح ، فربما لم يصل الى اسماعك بعد انباء الفانوس الشبح الذى يهدد سعره جيوب الآباء .

الياميش فاكهة رمضان

إذا كان البرتقال فاكهة الشتاء ، والبطيخ فاكهة الصيف ، فإن الياميش هو فاكهة رمضان .

ورداً على سؤال طرحناه على الأستاذ "محمود سيد فرج" صاحب



فوانيس رمضان تتلألأ فى ليل رمضان

- الطعام من البترول
- المياه فى كبسولات
- الفانوس بالريموت كنترول
- والطاقة الشمسية .
- الكنافة بالشيكولاته والفراولة
- محطة فضائية كاملة
للبرامج التليفزيونية

ل رمضان التقليدى ، ومراسلنا عمر احمد - ب ٤٢٩٣ .. ايهما اكبر ؟

احد محلات بيع الياميش عن مدى إختلاف انواع الياميش زمان عن الوقت الحاضر يقول :

- بصفتى وارثاً هذه المهنة اباً عن جد ، فإن اصناف الياميش لم تتغير كثيراً . وإن اصبحت اكثر جودة ، وزادت عدد الدول التى تصدره لنا ومنها سوريا ، ولبنان ، وتركيا ، والولايات المتحدة الامريكية .

واكثر انواع الياميش المنتشرة حالياً قمر الدين ، التين ، المشمشية ، البلح ، المكسرات ، الزبيب ، جوز الهند ، القراصيا ، الوشنا "الكريز المجفف" . واسعار الياميش هذا العام ارخص نسبياً من العام الماضى .

كنافة الشيكولاته بالفراولة

وطالما نتحدث عن رمضان ، والفوانيس ، والياميش ، فلا ننسى الكنافة اللذيذة ، التى لا تخلو منها المائدة الرمضانية .

وفى حوار سريع مع الحاج "محمود السيد على" بائع الكنافة باحد شوارع المعادى يقول :

- الكنافة من الاطباق المميزة لرمضان التى يتناولها المصريون منذ العصر الفاطمى ، وهى تصنع من الدقيق ، والماء ، واللبن المضاف إليهم القليل من بيكربونات الصوديوم . والكنافة كانت إحدى الصناعات اليدوية الى سنوات قليلة مضت ، إلى ان دخلت إليها الميكنة الحديثة لتصبح هناك الكنافة الآلى ، التى يقبل عليها الجمهور اكثر من العادية برغم ان طعم الكنافة البلدى "اليدوى" افضل .

وقد تخيلنا بعد هذا الحوار ان صناعة الكنافة فى المستقبل سيطرا عليها تغييراً كبيراً من ناحية الطعم ، واللون بالذات ، فسيكون هناك مثلاً الكنافة البنى "بالشيكولاته" ، والكنافة الحمراء "بالفراولة" ، والكنافة المزركشة "بالمكسرات" ، وهكذا .. وبالف هناء وشفاء ..

اطفال عصر الكمبيوتر ورمضان عام ٢٠٣٠ م .

أطفال اليوم هم رجال الغد ، وتصوراتهم للمستقبل هى ماستحقق - بإذن الله - فى الغد ، ولذلك كان لابد ان نحاورهم لنستكشف ماذا يدور فى خيالهم عن رمضان القرن ٢١ . وفى المدينة الثقافية بالسيدة زينب إلتقينا مع مجموعة من الاطفال ، وتحاورنا ..

قال "احمد سعيد حسن" (١٠ سنوات) فرض علينا الصيام لنشعر بالجوع ، والعطش فنحس بمعاناة الفقراء .

"شريف رشدي" يقول : "الصيام مفيد جداً للرجيم ، وللمعدة" ..

وسالنا عن رمضان عام ٢٠٣٠ .. اى بعد حوالى ٣٥ عاماً ، ماذا سيكون شكله ؟ يتصور "احمد سعيد" ان المظاهر الرمضانية الحالية ستختفى مع زيادة الرفاهية . ترد عليه "امل محمود جمال" . (١٠ سنوات) :

- التكنولوجيا سوف تزيده بهجة ، فمثلاً سيظل الفانوس متواجداً ، ولكنه سيعمل بالطاقة الشمسية .

ويضيف "مصطفى محمود" :

- ربما سيكون لدى كل واحد منا إنسان الى خاص به يذكره بمواعيد الصلاة ، والافطار والسحور .

ويتفق كلاً من "وسام" ، و "ياسمين سعيد" على ان الفانوس سيكون بالريموت كونترول ، اما برامج التليفزيون فيتخيل "شريف رشدى" انه سيخصص التليفزيون المصرى وقتها محطة فضائية كاملة لبث البرامج الرمضانية .

ويحدثنا "احمد سعيد" عن تصوراته لأطعمة القرن القادم ، يقول :

- سوف تظهر انواع جديدة من الاكلات منها ماهو مشتق من البترول ، اما المياه فستعبا فى كبسولات ، والعمارات السكنية ستكون على شكل فانوس رمضان التقليدى .

ترى صديقى القارىء إلى اى مدى يمكن ان تتحقق تخيلات الاطفال بعد ٣٥ عاماً .. او اكثر .. او اقل .. الله اعلم .

اشكال متعددة من فوانيس رمضان منها : البرج ، النجمة ، البطيخة ، ابو عرق . لكن هل يستمر الفانوس بشكله الحالى إلى عام ٢٠٣٠ .





حوار مع : حكيم الزمان



محمد عبدالستار
ب ١١٦٧
العباسية - القاهرة

ذهبت لمقابلة حكيم الزمان ، وكنت اظهر انى ساجد مكتبه وقد امتلا بالناس ، يبتغون منه الحكمة والخبرة ، إلا اننى وجدته وحيدا حزينا ، فاجريت معه هذا الحوار :

● ماسبب حزنك ياحكيم الزمان ؟
- هجرنى الناس ، فلم يعد احد يهتم بحكمتى وخبرتى .
● جئت اطلب الحكمة .. فما جوابك ؟



- مرحبا ، وليت كل الاصدقاء مثلك .
● مَنْ هم مصدر حكمتك ؟
- هم الجهلاء ، فكلما فعلوا شيئا ، ابتعدت ، عن هذا الشىء ..

هذه الفكرة لمن ينسى حتى يتذكر



أصحابى المراسلون ينسون كثيراً هذه الأيام .

فهم ينسون ويكتبون على وجهى الورقة ، وينسون كتابة تاريخ إرسال الخطاب ، وينسون كتابة اسماء اصحاب الصور المرفقة مع خطاباتهم ، بل منهم من ينسى الصور ذاتها .

فهل هذا كلام ..

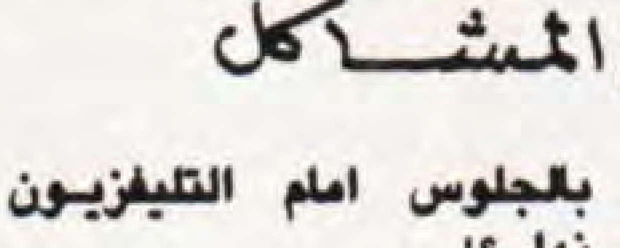
اشهدوا يا اصدقاء اننا نذكرهم للمرة "بلاش نقول العلم" بانه يجب :

● الكتابة على وجه واحد من الصفحة .
● كتابة الاسم ، والعنوان ورقم البطاقة واضحاً .
● كتابة تاريخ إرسال الخطاب .
● إرسال صور ضيوف الحوارات ، وكتابة الأسماء عليها .
● الأمانة فى كتابة الموضوعات الصحفية ، وعدم نقل اى فقرة إلا بعد ذكر المصدر المنقول منه مجلة كانت او جريدة او كتاب .

اللهم قد بلغت .. اللهم فاشهد .

رسالة حب فى رمضان

فى رمضان فرصة لعقد هدنة مع المشاكل



محمد ابراهيم عبد الحميد
- ب ٧
الجيزة

صديقى :
هل سالت نفسك يوما لماذا نصوم !؟

نعم هو سؤال بسيط ، ولكن قد تكون اجابته صعبة بعض الشىء ، فهل نحن نصوم لمجرد الامتناع عن الطعام والشراب ، ثم نسلى صيامنا بالجلوس امام التليفزيون ليل نهار ؟!

صديقى :
فرض الله علينا الصيام ليس فقط لاحتمال مشقة الجوع والعطش ، ولاحترام شعور الفقراء والمساكين ، وانما لنصحح افكارنا طوال العام ، ونرجع الى الله فى كل امورنا ، ولنكن بيننا وبين مشاكلنا هدنة ، ولنعقد اتفاقية صلح بيننا وبين انفسنا ، وبين كل الكائنات

غشرة قروش



فضل الله غالى
- ب ٧٥٨
الامام الشافعى - القاهرة

وضعتها فى جعبتها متمتمة ببعض عبارات الدعاء ، تخرج من بين شفتيها فى ضعف ، على الرغم من انها لم تزد على قطعة معدنية بعشرة قروش ، كانت الوحيدة فى جيبى إلا انها اسعدتها ، واى سعادة فيها تضمن ثمن رغيفين من الخبز لها ، ولصغيرها .

واصلت سيرى فى طريقى بخطوات واسعة وسريعة ، وضميرى راض عنى فى هذا الموقف ، فما اجمل ان ابدا يومى بالاحسان الى هذه المسكينة التى حرمها الزمن من متع الحياة !

الجميع يسير مسرعا عبر الشارع ، ففى هذا البكور يسرع كل الى عمله مظهرا نشاطه ، وحماسه ساعيا الى جلب الرزق لاولاده ، وبعدما قطعت شارعين او ثلاثة لا اتذكر لمحت ظلا يسرع نحوى قادما من خلف عيناى .

استجابتى الطبيعية كانت التفاته ، ففوجئت بشخص قد فاقنى طولا مرتين ، يميل الى البدانة وجهه مستدير ، ثيابه رثة ، شعره مشعث دون تنظيم فظننته اول الامر عامل نظافة تبدلت هيئته بسبب

● مَنْ هو الغنى ؟
ـ الغنى ليس من يملك المال ، بل من يمنحه .

● ماعنى الغرور ؟
ـ الغرور هو الرمل المتحرك الذى يبتلع النجاح .

● ماهى التجربة ؟
ـ هى الاسم الذى يطلقه كل انسان على اخطائه .

● ما نصيحتك للبشر ؟
ـ إن الله قد اضاء قلوبكم نورا فلا تطفئوها بظلمة المعاصى .



مجدى منصور
ـ ب ٥٣٤٥
دار السلام ـ القاهرة

الصوم رياضة روحية ، وهو الركن الرابع من اركان الاسلام ، وقد فرضه الله عز وجل على امة محمد "صلى الله عليه وسلم" كما فرضه على الامم التى سبقتها ، والصيام هو الامتناع عن الطعام ، والشراب من طلوع الفجر وحتى غروب الشمس بنية التقرب إلى الله تعالى ..

قال تعالى "يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون "صدق الله العظيم" .

وقد وجب الصيام على المسلم ، العاقل ، البالغ ، القادر على الصيام ومشقته . وليس المقصود من الجوع ، والعطش بمعناهما القريب ، ولكن بالحكمة التى وراءهما ، من تربية الضمير ، وغرس الخلق القويم ، وبهما تصدق النية ، وتقوى العزيمة . وكان الصوم فى رمضان لنزول القرآن فيه ، فشرف الشهر بشرف مانزل فيه ، لذا كان الصوم فى شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .



الحية ، واهمها بنى الإنسان .. فيرضى عنا الخالق عز وجل ..

واذا كان رمضان شهر الرحمة فلكى نرحم انفسنا ، ونرحم الآخرين بالحب ، والعطف ، وايضا فان رمضان شهر قوة الارادة ، وضبط النفس ، والاعصاب .

صديقى ..
ما رايك ان نحاول سويا ان نكتسب بعض الصفات التى غابت عنا ؟ حاول لا تيأس .

حاول ان تغلف نفسك بالصداقة ، والتلقائية ، وان تنظم وقتك وان تجعل من يومك فى رمضان يوما لا يعوض مليئا بالحب .. حب الله .. وحب المذاكرة .. وحب النفس ، وان تحاول اداء فروض الصلاة باقرب مسجد من منزلك ، وان تقرا القرآن بهدوء فتستمتع بقراءته .

واخيرا اتمنى صوما مقبولا ونفسا زكية ومطمئنة .

طبيعة عمله ، قصدنى ليرد الى شيئا سقط منى دون انتباه .

نظر كلانا للآخر لتساؤل يطوى امورا مجهولة ، قطع الصمت صوته القوى طالبا لنفسه خمسة جنيهات لشراء ما يحتاجه .. صمت برهة ، واعتذرت بادب ، وواصلت السير .

ولكنى فكرت طويلا .. هل هذا الشخص يعمل ؟ ام انه يعيش على إحسان اهل الخير مشبها نفسه بتلك المسكينة التى لا تقوى حتى على السير ؟!

ثم لماذا الجنيهات الخمسة ؟ الا تكفيه عشرة قروش ؟!

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :
الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الوزن ---------- كجم
رقم المنزل : ☐ الشارع : ----------
المدينة : ----------
المحافظة : ----------
التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ---------- الصف : ----------

مطلوب ٣ صور لمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

عصابة النابلة

جتمع اهالى القرية الآمنة بامر من تنبول واخذوا يستمعون الي بعض الخطب التي كانت محل تعليقاتهم









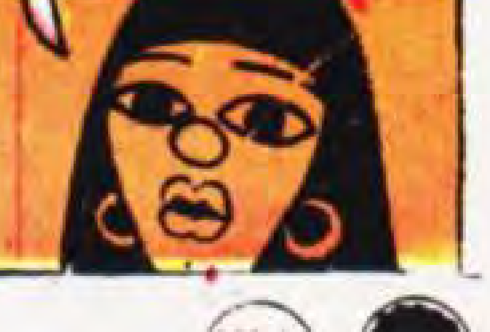




















ياعسكرى يابو بندقيه ❀ إيه اللى جابك الناحيه ديه
ياعسكرى يابو بدله سوده ❀ شرفتنا وبقينا موضه
ياعسكرى يابو بدله ميرى ❀ احرس بهايمى وصون حميرى



امشى يابت انتى وهو .. مفيش رجاله فى البلد تقابل حضرة الظابط ؟!



أهلا ومهلاً ، اتفضلوا اشربوا شاى يارجاله !
شكراً ياحاج !



أعوذ بالله ! الظابط مكشرليه كده ؟
أبداً ياوله ، ده عليه الهيبة والاحترام !



اللهم صلى على النبى بياكل إيه ده ؟
ضرورى مابياكلش جبنة قديمة ، ولاخضار من غير لحمة !



ياعبد الصادق اعقل .. عاوز تقول للظابط إيه ؟!
وانت مالك ياحسبو ، أقول اللى أقوله ياأخى ، واللاّ انت فاكر نفسك مسئول عن البلد من يوم ماالتبنت النقطة !

عزيزى سمير

أسماء

وسلم ابراهيم زكى
- ب : ٤٢١٧
قويسنا - المنوفية

١ - مكة
٢ - بكه
٣ - البيت العتيق
٤ - البلد الأمين
٥ - ام القرى
٦ - الحرم
٧ - ام رحم
٨ - الحاطمة

من أمثال الشعوب

نبللى عبد الرءوف عبدالحميد
- ب : ٤٤٦٦
البحر الاعظم - الجيزة

الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
■						٢
	■		■			٣
	■					٤
				■		٥
■		■				٦

محمد محمود عامر
ب : ٤٦٤٣
المعادي - القاهرة

افقيا :

١ - نادى مصرى فاز ببطولة الدورى ٩٣ / ٩٤ .
٢ - من الموالح .
٣ - متشابهان .
٤ - اعجبه .
٥ - قمار .
٦ - سامح .

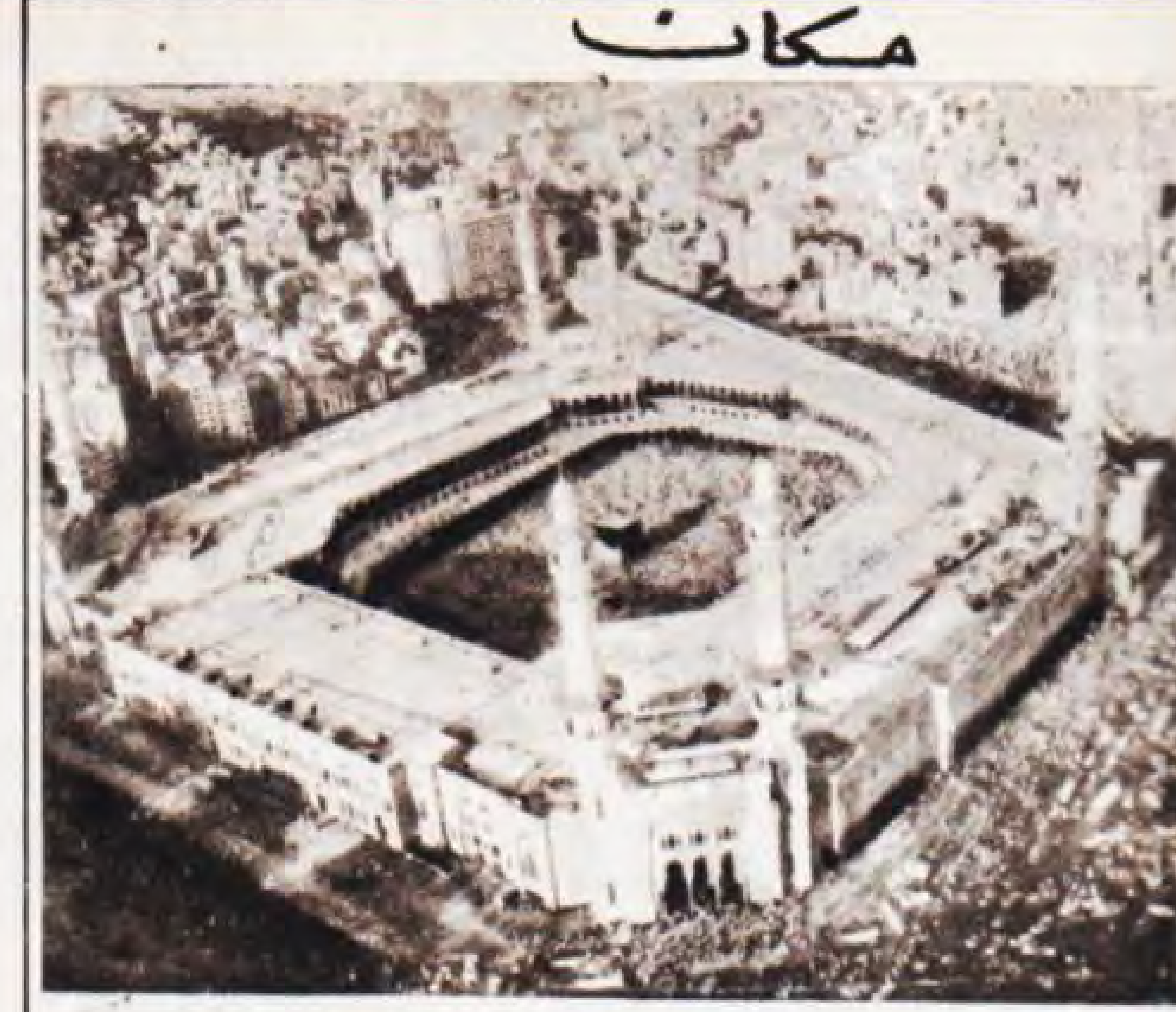
راسيا :

١ - من فصول السنة .
٢ - عملة عربية .
٣ - من الوالدين - قذف .
٤ - مسلسل لأحمد زكى وسعاد حسنى .
٥ - اداة نفى - نصف سرير .
٦ - حرف هجاء - حمل ، معكوسة .

الحل ص ٤١

مومن صفوت
ايه صفوت
يحيى صفوت
سماح محمد
محمد مصطفى

مكان



٩ - معاد
١٠ - القادس
١١ - المقدسة
١٢ - النسلسه
١٣ - النلسه
١٤ - البلسه

ضحكات

محمـود زكـى
عبدالعزيز
- ب : ٥٢٩٧
عرب الرمل -
المنوفية

الـزبون للـرسـام : ازاى ترسمنى بالصـورة الفظيعة دى ؟
الرسام : دى مش صورة ... دى مرايا .

★ ★ ★

المشترى : هل هذه المظلة من النوع الجيد ؟
البائع : نعم بشرط الا تعرضها للشمس او المطر .

★ انتظر .. اصعب كلمة تلقيها على الجائع . « مثل المانى »

★ لاتحكم على السيد بثناء الخدم عليه . « مثل روسى »

★ الكلام بلطف يفتح الابواب المغلقه . « مثل تركى »

★ الـذى يسهل الحصـول عليه .. يسهل فقدانه . « مثل امريكى »

القرآن فى أرقام



محمـود شـعبـان
عبدالناصر
- ب : ٦٠٧٩
بـولاق الدكـرور -
الجيزة

عدد كلمات القران ٩٧٤٣٩ كلمة
عدد اياته ٦٢٣٦ اية
عدد حروف القران ٣٢١١٨٠ حرفا
عدد نقاط القران ١٥٠٦٨١
عدد احزاب القران ٦٠ حزبا
عدد اجزاء القران ٣٠ جزءا
عدد ارباع القران ٢٤٠ ربعا
عدد السور المدنية ٣١ سورة
عدد السور المكية ٨٣ سورة
عدد السور الكاملة ١١٤ سورة
الفاظ الجلالة الواردة به

قبة الصخرة أجمل العمائر

مصطفى سالم
- ب : ٤٩١٢
شبـرا الخيمـة
قليوبية

« قبة الصخرة » من اجمل العمائر الاسلامية فى بيت المقدس . فهو بناء حجرى مثمن الشكل ، قوامه مثمن خارجى من الحوائط عليه شكل ثماني من الداخل من الاعمدة والأكتاف وداخله دائرة من الاعمدة . وفوق الدائرة قبة مرفوعة على إسطوانة فيها ١٦ نافذة . والقبة مصنوعة من الخشب تغطيها من الخارج طبقة من الرصاص ومن الداخل طبقة من المصيص .

سارة محمد
محمد حسن
احمد حسن
محمد على
جميل إبراهيم
محمود خطاب
سارة السراوى

حلول المسالى

: دستة ابناء :
عنده ولد واحد . فكل بنت من بناته الان عندها اخ واحد ..
: لاشىء ..
حل الفانوس والشمعة : الطريق رقم (٢)

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوربا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



النقاط فوق الحروف

بدأت إسرائيل تلقى باتهاماتها ضد مصر ، وزعم "اسحق رابين" ان مصر قدمت نصائح إلى "جيبوتى" ، وإلى تنزانيا" بعدم اقامة علاقات مع إسرائيل ووضعت تصريحات الرئيس "مبارك" الواضحة والحاسمة لتضع النقاط فوق الحروف ، وكشف خطة واستراتيجية إسرائيل للتهرب من مسئولياتها الدولية ، تجاه السلام ، ومحاولتها عرقلته ، وايضا تجاه التوقيع على منع انتشار الأسلحة النووية ، والكيماوية ، والبيولوجية ، وتساءل الرئيس "هل هو بداية حملة جديدة ضد مصر" ؟

وتدعى إسرائيل دائما انها لا تشعر بالأمان ، وكان هذا التسليح هو الذى يشعرها بالأمان ، وتنسى ان الحجارة ، زلزلت كيانها لسنوات .. وبما ان إسرائيل جارة لبلادنا ، فنحن ايضا في مصر ، والمنطقة كلها لا نشعر بالأمن فى وجود مثل هذه الترسانة النووية ، فى إسرائيل ، وهى تصمم على عدم التفتيش من جانب المجتمع الدولى كما حدث فى اوكرانيا ، والعراق وكوريا



هجمات الصرب الشرسة



أكدت مصادر الأمم المتحدة فى البوسنة ، الانتصارات التى حققتها القوات الحكومية مؤخرا فى "بيهاتش" ، وقالت ان المسلمين يسيطرون حاليا على ٩٥٪ من جيب "بيهاتش" الذى تحاصره القوات الصربية اكثر من ٨ اشهر ..

وأذاعت وكالات الأنباء ان القوات الصربية ، كثفت هجماتها الشرسة ضد جيب "بيهاتش" بشمال غرب البوسنة ، وذكر راديو سراييفو ان الصرب امطروا "فيلكا" الواقعة على بعد ٣٠ كيلو مترا شمال الجيب المحاصر ، بوابل من القذائف المدفعية ، وان هذا الهجوم جاء بعد وصول قافلة الاغاثة الدولية إلى بيهاتش ، لنجدة نحو ١٥٠ الف من المدنيين ، الذين يتضورون جوعا .

المقاومة الباسلة فى شيشينا

القى الرئيس الروسى "بوريس يلستين" اول خطاب له بعد ان ارسل ٤٠ الف جندى من قواته للشيشان فى ١١ ديسمبر ٩٤ ، لاجبار جمهورية "شيشينا" على التخلى عن استقلالها الذى أعلنته .

وانتقد "يلستين" ضعف الجيش الروسى ، وسوء التخطيط ، والتنفيذ فى الحملة العسكرية فى الشيشان .

وتعيش "جروزنى" فى ظروف بالغة القسوة ، بعد الدمار الذى شهدته على اثر الغزو الروسى للشيشان . الغذاء محدود ، ويعجز الأهالى عن الحصول على المياه اللازمة للشرب والحياة اليومية .. مع هذا يقاوم الناس من كل الاعمار ، وبكل بسالة الغزو الروسى .





ميدو
ملك اللبان


أحلى
مصاصة
باللبان
بيج بوب
BIG POP
تقف على إيدك
زى ما تأمرها
دى هدية
من